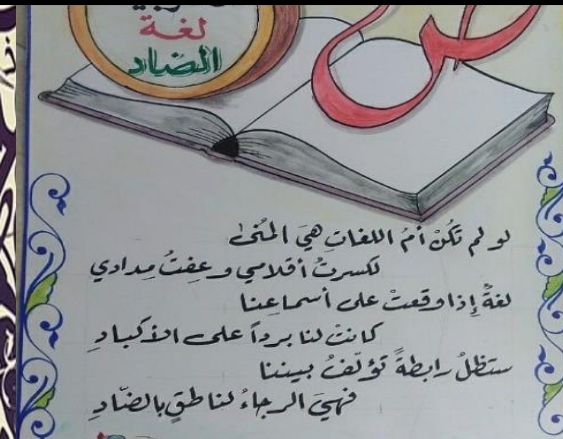




DEPARTMENT OF ARABIC
قسم اللغة العربية



Plan of Presentation

- Part A- Departmental Profile
- Part B- Brief Profile of Staff
- Part C- Departmental Activities

DEPARTMENTAL PROFILE

Year of Establishment:



1998

MISSION

The Department of Arabic is one of the oldest departments at SKC Govt. Degree College Poonch. It offers a Bachelor of Arts (B.A.) in Arabic under the National Education Policy (NEP-2020), with the mission to provide quality education in Arabic Language and Literature and produce complete and professional graduates who could contribute to our society both by their deeds and words.

vision

To develop global proficiency in modern standard Arabic and enable our youth to meet the diverse academic and professional career in the respective domain.

Faculty Over the Years

S.No	Name	Qualification	Session
01	Dr. Abdul Hameed	NET, Ph.D	1999-2003
02	Mr. Mumtaz Ahmed	Ph.D	2003-2004
03	Mr. Mohd Shafeeq	M.A.,NET	2004-2005
04	Mr. Mohd Shafeeq	M.A.NET	2005-2006
05	Dr. Gohar Iqbal	Ph. D	2006-2007
06	Mr. Mohd Qasim	M.A, NET	2007-2009

Faculty Over the Years

S.No	Name	Qualification	Session
01	Mr. Anayat Ullah Khan	M.A, M.Phil, NET,	2009-2011
02	Mr. Mohd Fareed	Ph.D.	2011-2012
03	Mr. Mamoon Rashid Jami	M.A, M.Phil, NET	2012-2013
04	Mr. Asif Kirmani	M.A	2013-2014
05	Mr. Mansoor Ahmed	M.A,M. Phil, NET	2014-2015
06	Mr. Asif Kirmani	M.A	2015-2016

Faculty Over the Years

S.No	Name	Qualification	Session
01	Mr. Anayat Ullah Khan	M.A, M.Phil, NET,	2016-2017
02	Mrs. Shaista Parveen	M.A, NET	2017-2024 (31 st January)
03	Dr. Mussarat Jabeen	M.A, NET, SET, Ph.D., (Gold Medalist)	1 st February 2024 to till date
04	Dr. Maqsood Ahmed	M.Phil., Ph.D. NET JRF (Gold Medalist)	2025 (Sept) to till date

Different Combinations with Arabic Subject

English/Hindi/Urdu	Arabic	Geography
	Arabic	Pol. Science
	Arabic	Education
	Arabic	Sociology
	Arabic	Mathematics
	Arabic	History
	Arabic	Physical Education

Title of courses taught in different semesters under Jammu University NEP syllabus.

S. No	Sem.	Name of Course	Course Code	Credit
01	I	Elementary Arabic Text and Grammar-1	UMJART-101	04
02	I	Elementary Arabic Text and Grammar-1	UMIART-102	04
03	I	Elementary Arabic-1	UMDART-103	03
04	I	Arabic Typing, Composing & Setting	USEART-104	02
05	II	Elementary Arabic Text and Grammar-II	UMJART-201	04
06	II	Elementary Arabic Text and Grammar-II	UMIART-202	04
07	II	Elementary Arabic-II	UMDART-203	03
08	II	Arabic Typing, Composing & Setting	USEART-204	02

Title of courses taught in different semesters under Jammu University NEP syllabuses.

10	III	Elementary Arabic Text and Grammar-III	UMJART-301	04
11	III	Translation and Conversation	UMJART-302	04
12	III	Elementary Arabic Text and Grammar-III	UMIART-308	04
13	III	Elementary Arabic-1	UMDART-309	03
14	III	Spoken Arabic	USEART-310	02
15	IV	Arabic Prose	UMJART-401	04
16	IV	Arabic Poetry	UMJART-402	04

Title of courses taught in different semesters under Jammu University NEP syllabuses.

10	IV	Applied Grammar	UMJART-403	04
11	IV	Translation and Conversation	UMJART-404	04
12	IV	Arabic Prose, Text & Grammar	UMIART-405	04
13	V	Arabic Prose & Poetry	UMJART-501	04
14	V	Functional Arabic	UMJART-502	04
15	V	Applied Grammar	UMJART-503	04
16	V	Translation	UMJART-504	04

Title of courses taught in different semesters under Jammu University NEP syllabuses.

10	V	Arabic Prose, Poetry & Grammar	UMIART-505	04
11	V	Summer Internship	USEART-506	04
12	VI	Arabic Prose & Poetry	UMJART-601	04
13	VI	Functional Arabic	UMJART-602	04
14	VI	History of Arabic Litrature	UMJART-603	04
15	VI	Translation	UMJART-604	04
16	VI	Arabic Prose, Poetry & Grammar	UMIART-605	04

STUDENTS ENROLLMENT 2020-2025

S.No	Session	Total Enrollment
01	2020-21	334
02	2021-22	256
03	2022-23	206
04	2023-24	111
05	2024-25	85
06	2025-26	101

**RESULT STATEMENT OF DEPARTMENT OF ARABIC
(LAST FIVE YEARS)**

S.No	Class	Session	Pass %
01	B.A 6th Semester (CBCS)	2020-21	100%
02	B.A 6th Semester (CBCS)	2021-22	100%
03	B.A 6th Semester (CBCS)	2022-23	95%
04	B.A 6th Semester (CBCS)	2023-24	100%
05	B.A 6th Semester (NEP)	2024-25	100%

Student's Progression Last five years

S.No	Name	Session	Qualification	Institution
01	Farman Ahmed	Annual-2021	M.A (Gold Medalist)	Jammu University (Rajouri Campus)
02	Maroof Ahmed	Annual-2021	M.A	Jammu University (Rajouri Campus)
03	Imran Ul Haq	Annual-2021	M.A	Jammu University (Rajouri Campus)
04	Ikhlaq Ahmed	Annual-2021	M.A	Jammu University (Rajouri Campus)
05	Mehrun Nisa	Annual-2020	M.A	Jammu University (Rajouri Campus)
06	Shahnaza Bhatti	Annual -2022	M.A	(Jammu University (Rajouri Campus)
07	Valida Fatima	Annual-2022	M.A	BGSBU Rajouri

Student's Progression (Last five years)

S.No	Name	Session	Qualification	Institution
10	Mohd Toyeb	Annual-2024	Pursuing M.A	BGSBU, Rajouri
11	Aqsa Mughal	Annual-2024	Pursuing M.A	Jammu University
12	Shabnum Firdous	Annual-2024	Pursuing M.A	BGSBU, Rajouri

Prominent Alumni

S.No	Name	Qualification	Designation
01	Mr. Mohd Qasim	M.A, B. Ed	Sr. Lecturer of Arabic in J&K School Education Dept.
02	Dr. Mussarat Jabeen	M.A, NET, SET, Ph.D. (Gold Medalist)	Assistant Professor of Arabic in J&K Higher Education Dept.
03	Mrs. Shaista Parveen	M.A, NET	Assistant Professor of Arabic in J&K Higher Education Dept.
04	Mr. Enayat Ullah Khan	M.A, M. Phil. NET, SET	Assistant Professor of Arabic in J&K Higher Education Dept.
05	Dr. Basharat Ahmed Shaheen	NET, Ph.D.	Assistant Professor of Arabic in J&K Higher Education Dept.

Teaching methods adopted to improve student learning.



LECTURE METHOD

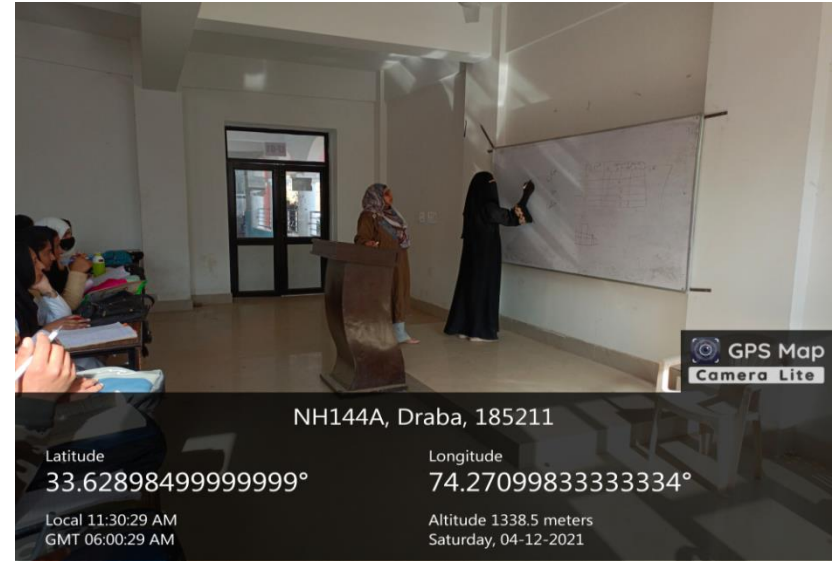


QUESTION-ANSWER SESSION

Teaching methods adopted to improve student learning.



BY CONDUCTING CLASS TEST



STUDENT'S PRESENTATION

Part B- Brief Profile of Staff

Faculty Profile



Dr. Mussarat Jabeen

**Qualification
M.A,NET,SET, Ph.D.**

Gold Medalist

**Joined JK Higher
Education Dept. on
31-12-2016**

- **General Orientation/Induction Course: 03**
- **Refresher Course: 03**
- **Workshops: 05**
- **Seminars/Webinars/Conferences/ : 17**
- **Papers Published: 05**
- **Book: 01**
- **Extension lectures:02**

Publications

EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND RESEARCH

ISSN 2349-8838
(EIJER)

Multilingual Journal For All Subjects

Contact Details

(EIJER) Editor in Chief

Telephone No : 0091+571-2721437 (R) 571-2721332 (O)

Mob No : 08266970032

Email: mhsiddiqui50@rediffmail.com & mhsiddiqui50@gmail.com

Website : www.ocwjournalonline.com

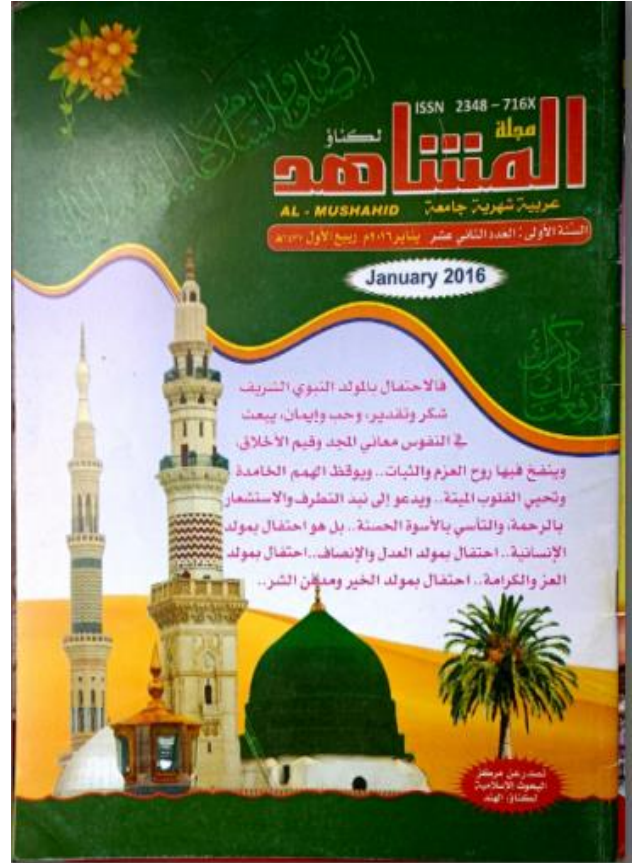
Vol 4 Issue 6 June 2017 Excellence International Journal of Education and Research ISSN 2349-8838

الشعر العربي في العصر الراهن مع إشارة خاصة إلى فاروق جويده

Musarrat Jabeen
Assistant Professor
Department of Arabic
Govt. Degree College Surankote,
Dist. Poonch J&K

من الناس من يقولون أن اللغة العربية في طريقها نحو الإحلال والزوال، وهناك رأي يكاد يتقوى أن هذه اللغة في السنين الآتية ستبلى وتكوى وتتقرض ولكننا نعتقد أنها لا تصير إلى هذا المصير، وتبقى حية شامخة معطاءة، وتقوم بدورها في المستقبل كما قام في الأزمان الماضية، ومن منا من لا يعرف أن اللغة العربية في المسير العثماني قد وصلت في ضعفها وانحطاطها إلى درجة أن المتكلمين كانوا يتكلمون بالمسير الأموي المشبوب للغة العربية، فلم يكن جنس أدبي وطني وجه الأخص للشعر العربي الذي كان يهتف دائما في تاريخه الطويل علامة للثقافة العربية في وضع متدن ولكن شاء الله أن ينهض هذا الشعر في العصر الحديث ويعد أيام مناضيه الزاهرة الباهرة.

وفي الوقت الحاضر لو تحدثنا عن الأدب العربي بصورة عامة وجدنا أنه ماضٍ نحو التدهور والإزهار أما المخاوف فمن قبيل التوجسات والحدسات وهكذا هي حال الشعر العربي. من صحيح أن هناك نوع من المنافسة بين الأجناس الأدبية للمسارعة، وهذا أمر طبيعي، ولكن المشهد الشعري لا نستطيع أن نقول أنه يتردى بخطر. وهناك عدد كبير من الشعراء الذين يؤصلون مسيرة الشعر العربي ويرفعون رأيتهم مرفقا وأنا أذكر على سبيل المثال لا الحصر أبا القاسم الشابي و نزار قباني و عدنان الصالحي و محمد مهدي الجواهري و أدونيس و أحمد مطر و قاسم حداد و أحلام مستغانمي و مرشد البرغوثي و تميم البرغوثي و زياد بن حجاب و غادة سمارة و سعدني يوسف و إبراهيم محمد إبراهيم و صالح الشاوي و فاروق جويده و غيرهم. هؤلاء الذين أسماهم لامة في سماء الشعر العربي الحديث، وأنا في مقالي عن طريق تقديم حياة وشعر فاروق جويده الشاعر المرحوم



فلاحتفال بالولادة النبوية الشريفة
شكر وتقدير، وحج وإيمان، يعنى
في النفوس معاني الجود وقيم الأخلاق.
وينفخ فيها روح العزم والثبات.. ويوقظ الهمم الخاملة
وتحيي القلوب الميتة.. ويدعو إلى بند التطرف والاستعثار
بالرحمة، والتناسي بأسوأ الحسنة.. بل هو احتفال بمولد
الإنسانية.. احتفال بمولد العدل والإنصاف... احتفال بمولد
العز والكرامة.. احتفال بمولد الخير وميثاق الشر..

المحتويات	
العدد الثاني عشر، السنة الأولى: يناير ٢٠١٦م ربيع الأول ١٤٣٧هـ	
٣	الإفتتاحية ماذا يعنى الاحتفال بمولد الحبيب صلى الله عليه وسلم؟ الدكتور انوار أحمد خان البغدادي
٥	محدثات ولد الهدى ... للشيخ الناصية الحبيب علي الجفري اليمني
٨	إسلاميات الآثار الإسلامية على المجتمع المسلم من تعليم الباحث منظر علي طيب (جامعة جواهر لال نهرو، دلهي)
١٨	التعليم والتربية بين السيد أحمد خان والشيخ رفاعة ... الأستاذ الدكتور محمد اسلم الإصلاحى (جامعة جواهر لال نهرو)
٢٣	جغرافيات جولفور وضواحيها ... د/ اورنك زيب الأعظمي (جامعة ملية إسلامية، بنيد دلهي)
٣٣	أدبيات الفكر الاشتراكي في الشعر العربي الحديث الأخ طارق انور (جامعة جواهر لال نهرو، دلهي)
٣٨	رحلات وتجارب مع عميد الرحلة محمد بن ناصر العبودي .. الباحثة مسرت جبين، راجوري، كشمير
٤٦	شخصيات العلامة الفتني، ملكة الحديث في الهند أبو عفران رفيق أحمد شكولاري
٤٩	قراءة في تراث كتاب ألف ليلة وليلة نظرة تاريخية الباحث فصيح الزمان (جامعة جواهر لال نهرو)
٥٥	من هنا وهناك أشواء على أحداث الباحث محمد نعيم المصباحي

المشاهد	
مع عميد الرحلة محمد بن ناصر ...	
رحلات وتجارب	
مع عميد الرحلة محمد بن ناصر العبودي في شمال الهند	
مسرت جبين ** الباحثة بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة بابا غلام شاه بادشاه، راجوري، كشمير	
أدب الرحلة من هن الفنون الأدبية التي وجدت في جميع اللغات والآداب، ويرجع تاريخ هذا الفن في أدبنا العربي إلى القرن السادس من الهجرة. شهد التاريخ أن الرحالين قد غادروا ديارهم وبيوتهم وتقلوا في أطراف الأرض واكتافها ليعلموا عن الشعوب والأمم ويشروا تجاربهم في الحياة، ثم بدتوا مشاهداتهم وملاحظاتهم بشكل كتابي، وهكذا إنهم قد أدوا مهمة سامية للأجيال القادمة. وما يزال هذا الفن الأدبي مستمرا إلى عصرنا الحديث، وهناك عدد كبير من الرحالين العرب الذين سافروا ولا يزالون يساهمون مساهمة كبيرة في تطوير أدب الرحلة، لم تطور الأدب بصفة عامة. وإذا قلنا نظرة عابرة على تاريخ الرحالين العرب الذين توجهوا إلى أرض الهند فقد كانت هناك دائما زيارات بين الهند والعالم العربي، أتى إليها الرحالون العرب وقدموا ملاحظاتهم ومشاهداتهم الميزة والصور الجميلة لتلك البلاد، فلهم دور كبير في التعريف بأحوالها وثقافتها، ومن مما لم يسمع إسم المسلمون وإن بطوطة والتاجر سليمان والبروتسي قديما، ويوسف كمال ونوال سعداوي وأميئة السعيد وأنيس منصور وفتح الله الأتلاطي ومحمد الجوادى وغيرهم في العصر الحديث، هؤلاء الرحالون قد سافروا عبر مناطق واسعة من الهند وكتبوا عنها حكايات مثيرة في كتبهم. ومن هؤلاء الرحالين إسم العلامة محمد بن ناصر العبودي الذي أصبح في عصرنا هذا على جانب عظيم من الأهمية، حيث قضى وقتا غير قليل في مختلف بشاع وأصفاغ الهند وقام بتدوين ملاحظاته ومشاهداته التي هي في عدد من	
٩٠٨٦١٨٥٧٠ Email ID: masarratqazi88@gmail.com	
38	السنة الأولى، العدد الثاني عشر يناير ٢٠١٦م ربيع الأول ١٤٣٧هـ



تحریک بنائے اردو



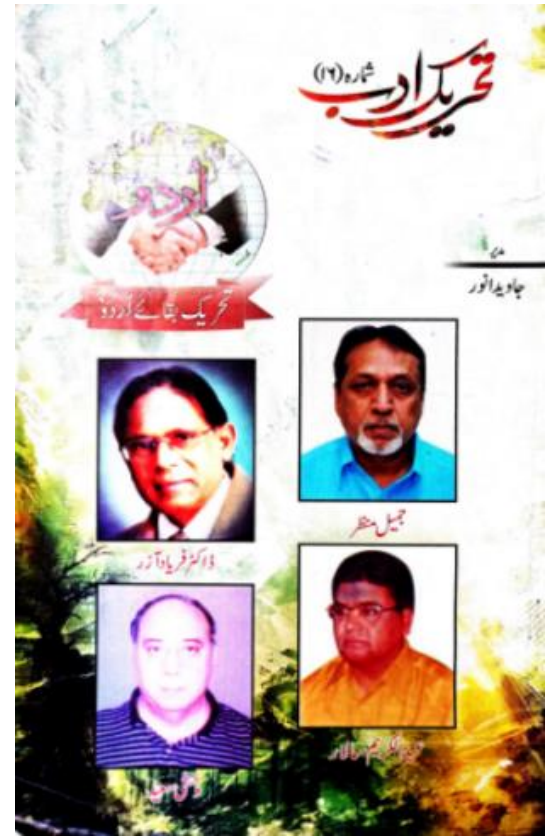
جلیل مختار



ڈاکٹر خرم آزاد



ڈاکٹر خرم آزاد



۸	آس بخوردہی	۱۰	محمد
۹	میاں بخوردہی، مقصود احمد نجم مہدی پتا گلبرگی، دانشرف ماہل	۱۱	۲۔ منت
		۱۱	۳۔ اسلامیات
		۱۱	۱۔ قرآنی کا تصور اور تازہ اسماثر
		۱۱	۲۔ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ۔ ایک عظیم مصلح
		۱۱	۳۔ سوانح
		۱۱	۱۔ میر سے جسکی دنیا (۳)
		۱۱	۲۔ مضامین
		۱۱	۱۔ تیموری۔ انسانی شخص کا بحران اور گولڈن ہینڈ رنگ
		۱۱	۲۔ شانزستہ قاضی کے انساٹوں کی دنیا
		۱۱	۳۔ بیسویں صدی کا شعری مظہر نامہ۔۔۔۔۔
		۱۱	۴۔ نہرت اکبر کا کتا شعر۔ خورشید اکبر
		۱۱	۵۔ پنجاب آزادی مولانا فضل حق نے جی آزادی
		۱۱	۶۔ یحییٰ خاں۔ دھار کے آئینے میں
		۱۱	۷۔ ہند کے انساٹوں ادب میں داستان کا مقام
		۱۱	۸۔ تعمیر پاکستان رقم مصلح اعظم
		۱۱	۹۔ پروفیسر ابو الغلام شاہ کی کافتیری فی شعور
		۱۱	۱۰۔ مضمون
		۱۱	۱۔ آصف رضا، انیس انصاری، برتند ذرا، امجد حسین، ممتاز راشد، نذر آزاد
		۱۱	۲۔ نذر آزاد، شارق عدیل، عہاد پھچی
		۱۱	۳۔ حیرت علی خان
		۱۱	۴۔ انیس
		۱۱	۵۔ مختصر
		۱۱	۱۔ جلیل مختار
		۱۱	۲۔ گوشہ ڈاکٹر فریاد آذر
		۱۱	۳۔ فریاد آذر، سیکے نغمہ میں
		۱۱	۴۔ فریاد آذر کا زبان بیکر
		۱۱	۵۔ گوگل گاؤں کا لانا محمد شاہ
		۱۱	۶۔ پروفیسر یحییٰ الخ
		۱۱	۷۔ سید رماتی

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ ایک عظیم مصلح

مسرت حسین (راجمری)

آٹھویں صدی ہجری کے اوائل میں جب مسلمان قوم تازیوں کے ہاتھوں بڑی طرح تباہ ویران ہو چکی تھی، ہر طرف ظلم و جور اور بدعات و خرافات کا دور دورہ تھا، ایسے پر آشوب اور تاریک دور میں اسلام کے ایک عظیم مرد مجاہد نے اپنی اسلامی کاوشوں کا علم بلند کیا اور بڑی بہت اور دلیری کے ساتھ میدان میں کود پڑے اور بدعات و خرافات کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور اسلام کی کرتی کوئی اونٹنی بجا از سر نو قائم کی۔ اس عظیم شخصیت کا نام نامی شیخ الاسلام تقی الدین ابو العباس محمد بن عبدالعظیم ابن تیمیہ نبوی رحمتہ اللہ علیہ ہے۔ آپ آٹھویں صدی ہجری کے عظیم مفسر، محدث، فقیہ، عظیم مفتاح اور مدعی تھے۔

اس عالم کیلئے نئے اوراق الاوائل الاصلیہ بروز جبریل علم و ادب کے مرکز شجر حراں کے ایک یادگار علمی اور فکری گہرائے میں آنکھیں کھولیں۔ آپ کے والد ماجد شیخ عبد العظیم بلند پایہ عالم تھے، ان کے علم کا دور دور تک شہرہ تھا وہ مشق کی جامع اعظم میں مستند تفسیر و تدریس اور منطق و ارشاد پر فاضل تھے۔ ان کے علاوہ دارالحدیث کے شیخ بھی تھے۔ آپ کے دادا محمد الدین بھی بڑے عالم تھے، فقہ حنبلی کے احمد میں اکتفا مشہور تھا۔ آپ کے چچا افراد بن بھی ایک بلند پایہ شہسوار اور مدعی تھے۔

امام ابن تیمیہ نے ایسے علمی و ادبی ماحول میں آنکھیں کھولیں اور اپنے والد کے سایہ عاطفت میں پروردان چڑھنے لگے۔ اللہ رب العالمین نے آپ کو بے پناہ ہمت و فطانت اور غیر معمولی قوت حافظہ سے نوازا تھا، آپ کی غیر معمولی قوت یادداشت کا دور دور تک شہرہ تھا۔ یحییٰ میں ہی آپ نے قرآن مجید حفظ کر لیا، ان کے ساتھ حفظ حدیث و لغت اور فقہ کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کا ایک بڑا حصہ حفظ کر لیا۔ حدیث میں آپ نے سب سے پہلے جو کتاب حفظ کی وہ امام حمیدی کی کتاب الصحیح یحییٰ ابن یحییٰ ہے، اس کے علاوہ سنن احمد، صحیح بخاری، مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد و نسائی، ماہین ماجہ وغیرہ کی بار بار ساعت کی۔ حدیث کے علاوہ آپ کو دوسرے علوم میں بھی غیر معمولی دلچسپی تھی۔ علوم

اردو زبان سیکولر ازم کی علامت

پت چین تاشی (سورنگوٹ)

عرب سے جو آئی زبان، میں نہیں ہوں فقط اک زبان مسلمان نہیں ہوں
 کوئی جا کے میرے عدد سے یہ کہہ دئے یہ میرا مکاں ہے، میں مہماں نہیں ہوں
 اردو زبان بڑی شیریں، سلیس اور خوبصورت زبان ہے، یہی وجہ ہے کہ دنیا بھر کے
 کروڑوں لوگ اس کے گرد بیٹھ چکے ہیں، یہ زبان ہماری گنگا جمنی تہذیب کی علامت ہے، ہماری ادبی
 محفلوں کی جان اور ہمارے ماضی کی پہچان ہے، ہماری ملی جلی ثقافت کی نمائندہ ہے اور سب سے بڑھ
 کر ہمارے سیکولر ازم کی نشانی ہے۔ اردو زبان اپنے ارتقا و نشوونما کے تقریباً ایک ہزار سال کی تاریخ کے
 دوران طرح طرح کے مشکل حالات سے گزر کر آج بھی ہمارے ساتھ ایک زندہ جیتی جاگتی اور سانس
 لیتی ہوئی زبان کے طور پر موجود ہے، اس کو بدلنے، کمزور کرنے اور اس کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے
 کی مختلف کوششوں کے باوجود اس کے اثر و رسوخ اور ہمہ گیری میں کوئی کمی نہیں آئی۔ کیونکہ بقول عالم
 بخاری صاحب:

اپنے دشمن کو بھی محبوب بنا لیتی ہے کس قدر شوخ ہے، چنیل ہے ہوائے اردو
 دیتی رہتی ہے زمانے کو جو الفت کا پیام کون عالم ہے تاتا تو سوائے اردو
 اردو سیکولر ازم، رواداری اور دلوں کو جوڑنے والی زبان ہے، اس زبان میں زندہ رہنے،
 ترقی کرنے، زمانے کے ساتھ چلنے اور پھیلنے چھوٹنے کی وہ تمام صلاحیتیں موجود ہیں جو ایک زبان کو
 زندہ و جاوید بنا دیتی ہیں۔

کسی بھی زبان کا کوئی مذہب نہیں ہوتا بلکہ زبان تو اظہار و تبلی کا ذریعہ ہوتی ہے جسے کوئی
 بھی قوم اپنے زیر استعمال لاسکتی ہے، اور کسی بھی زبان کو کسی ایک فرقہ کے لوگوں کے ساتھ منسوب کرنا
 سراسر زیادتی ہے مگر یہ اردو زبان کی بدقسمتی ہے کہ اسے ہمیشہ مسلمانوں کے ساتھ جوڑا گیا اور اب تک
 جوڑا جا رہا ہے لیکن یہ نظریہ منہ گھٹس ہے اور سراسر غلط ہے۔ اردو زبان صرف مسلمانوں کی زبان ہے یا
 اس کی نشوونما میں صرف مسلمانوں کا ہی کردار رہا ہے بلکہ اردو زبان تو ہندو اور مسلمانوں کی مشترکہ زبان



تحریک بقائے اردو



پروفیسر محمد رفیع



پروفیسر محمد رفیع



پروفیسر محمد رفیع



پروفیسر محمد رفیع



MizaaN (Urdu)

by
Missarfat Jabeen
Year of Publication: 2013

میزان

About MISSARFAT JABEEN

Qualification: M.A. B.ed, NET-SFT
(Gold Medalist)

Residence:

Hari, Tehsil Surankote, District Poonch
e-mail: massarfatqazi88@gmail.com

BOOKS



SINAA PUBLICATIONS

S/4, Tarsi Eshan, Sialkot, Azamgarh-100019 (India)
www.sinaapublications.com, sinaapublications@gmail.com, 09908263113



PKR 310.00



Book

میزان

مترجم حسین



Awards & Medals





Sir Sayed Education Mission JK on
31-03-2021



**Felicitated by BGSBU Rajouri on the eve of its
Foundation Day on 15-12-2024**



FELICITATED BY DISTRICT ADMINISTRATION POONCH ON THE EVE OF "WOMEN DAY
2024



DEPARTMENTAL ACTIVITIES

Department of Arabic
Celebrated World
Arabic Language Day
on 18-12-2021



DEPARTMENT OF ARABIC ORGANIZED A SEMINAR ON THE THEME; THE LITRARY SIGNIFICANCE OF NAZIR QURESHI; A MESSAGE FOR NEW GENERATION ON 01-03-202



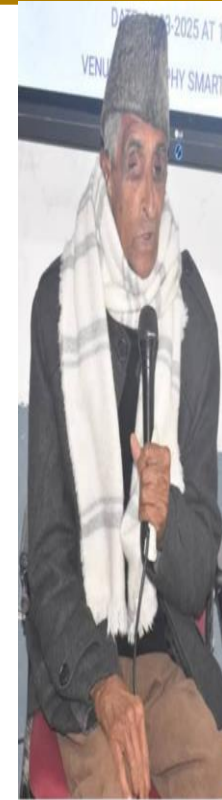
SKC GOVT. DEGREE COLLEGE POONCH
NAAC ACCREDITED GRADE "A"

**DEPARTMENT OF ARABIC
&
LITERARY ACTIVITIES COMMITTEE**
in collaboration with
SSEM (SOCH) INDIA
is organizing
A SEMINAR ON THE THEME



**" THE LITERARY SIGNIFICANCE OF MR.
NAZIR QURESHI: A MESSAGE FOR NEW
GENERATION "**

DATE: 01-03-2025 AT 11:00 AM
VENUE: GEOGRAPHY SMART CLASSROOM



پروفیسر ناظر قزقی نے سیمینار کی افتتاحی تقریب میں شرکت کی اور خطاب کیا۔ ان کے خطاب میں ان کی ادبی شخصیت اور نثری فن کا جائزہ لیا گیا۔ ان کے خیالات اور نظریات نے نئی نئی باتیں سامنے لائی ہیں۔ ان کے خیالات اور نظریات نے نئی نئی باتیں سامنے لائی ہیں۔ ان کے خیالات اور نظریات نے نئی نئی باتیں سامنے لائی ہیں۔

مشہور ادیب ناظر قزقی کی یاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
حسین محسن

پروفیسر ناظر قزقی کی یاد میں سیمینار کا انعقاد
ڈاکٹر ناظر قزقی کی یاد میں سیمینار کا انعقاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
سر سید ایجوکیشنل سوسائٹی کے
اشتراک سے معروف ادیب ناظر قزقی کی یاد میں سیمینار کا انعقاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
ایک نیا دور سیمینار کا انعقاد کیا گیا۔ پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد
پونچھ کالج میں سیمینار کا انعقاد

Internship program of B.A sem 5th (NEP) At Jamia Zia ul Uloom Poonch





An Extension Lecture on the topic “Career opportunities in Arabic Language”.Mr Ubaid Ur Rehman Tahir, a renowned researcher and well known announcer of Qatar Radio, from Qatar was the guest speaker on the occasion On 28-10-25



Student's
Seminar on
"Prominent
Women Arabic
Writers" on 30-
09-21



Students of Arabic Dept. participated in “Naat Competition” organized by Dept. of Islamic Studies BGSBU Rajouri on 10-11-2021





POCO AI PRO SP. BEHMAN JASLI

THANK YOU
شكرا جزيلا